



Martigny, le 3 septembre 2023
COMMUNIQUÉ AUX MÉDIAS

L'auberge de Maupassant adaptée en théâtre musical

MARTIGNY La compagnie Mots Passants présente son premier projet, *L'auberge*, adapté de la nouvelle éponyme de Guy de Maupassant. Benjamin Bender, comédien professionnel valaisan, assure le rôle principal de ce huis clos, qui mêle musique originale et théâtre. Du 15 au 24 septembre 2023 aux Caves du Manoir à Martigny.

Inspiré par les montagnes immenses et enneigées qui entourent l'auberge de Schwarnbach, au col de la Gemmi, Maupassant y dédie une nouvelle intitulée *L'auberge* publiée en 1886. Réécrite et adaptée pour le théâtre par la compagnie Mots Passants, l'originalité de la pièce réside dans son accompagnement musical inédit.

Un huis clos avec Benjamin Bender

La pièce de théâtre reprend l'histoire du jeune guide Ulrich, livré à lui-même lorsque son compagnon Gaspard, parti à la chasse, disparaît en montagne. Sur scène, le comédien Benjamin Bender est accompagné de quatre instrumentistes, Marie Barras au violon, Estelle Robert à l'alto, Valérie Borse au violoncelle, ainsi que Caroline Barras au piano et à l'orgue. La pièce est programmée sur deux week-ends, les 15-16-17 et les 22-23-24 septembre 2023 aux Caves du Manoir à Martigny.

Un projet qui aboutit après deux ans de gestation

Loïc Schrag, directeur artistique, a réécrit le texte de la nouvelle et en assure la mise en scène: "Adapter *L'auberge* a été un véritable défi, car Maupassant jongle entre les différentes dimensions que sont la réalité et la folie. Par ailleurs, il y développe une atmosphère glaciale et mystérieuse, que nous avons décidé de reproduire au travers de ce spectacle, confie volontiers Loïc. La rencontre avec Valentin a été déterminante. Son expérience musicale et

ma pratique du théâtre donnent un résultat surprenant.” Valentin Dayer, directeur musical, ajoute: “Assez rapidement, Caroline Barras m’a rejoint et nous avons composé la musique à quatre mains. Nous avons étroitement collaboré avec Loïc, afin qu’elle reflète les différentes émotions par lesquelles passent Ulrich. Les musiciennes, au même titre que le comédien, ont un rôle à part entière dans la pièce.”

Une compagnie artistique locale

Fondée fin 2020, la compagnie Mots Passants a pour but de réaliser des projets interdisciplinaires et de promouvoir un large éventail de disciplines artistiques, de l’écriture, au théâtre, en passant par la musique et la peinture. La compagnie fait aussi la part belle au patrimoine valaisan et collabore avec un réseau d’artistes locaux.

Infos pratiques

> Six représentations:

Vendredi 15 septembre à 20h00

Samedi 16 septembre à 20h00

Dimanche 17 septembre à 17h00

Vendredi 22 septembre à 20h00

Samedi 23 septembre à 20h00

Dimanche 24 septembre à 17h00

> Caves du Manoir, Martigny

> Dès 12 ans

> Billetterie en ligne: www.mots-passants.ch/projets/auberge

Bref portrait du comédien

Après avoir suivi des cours à l’Ecole de Théâtre de Martigny pendant plus de dix ans, Benjamin Bender se forme au sein de la Maturité Spécialisée artistique, orientation arts de la scène – théâtre, à l’ECCG de Martigny. Ayant obtenu son diplôme avec succès, il intègre l’Ecole Supérieure de Théâtre Les Teintureries à Lausanne, dont il sort diplômé en 2020.

Parmi ses projets récents, il a organisé la deuxième édition des Rencontres des artistes émergent·e·s *Fais comme chez toi* et travaille à l’écriture de deux spectacles prévus en 2023 et 2024. De janvier à mars 2023, il participe à la reprise de *Tout bêtement* avec la compagnie Cantamisù à l’Echandole à Yverdon, au Petit théâtre de Lausanne, ainsi qu’au théâtre de Beausobre.

Contact: Clélia Paladini, responsable relations médias, recherche de fonds, et logistique, clelia.paladini@mots-passants.ch, 079 368 00 48.